



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa



FUNDACJA
OPUTW



TOTALIZATOR
SPORTOWY

Co każdy bywalec Toru Wyścigów Konnych Służewiec wiedzieć powinien

(materiały do warsztatów wyścigowego *dress code*)



Do wieloletnich praktyk Fundacji OP UTW należy organizacja unikalnej w świecie imprezy senioralnej na jednym z najpiękniejszych w Europie Torze Wyścigów Konnych Służewiec.

Gromadzi ona ok 3.000 osób starszych, głównie słuchaczy UTW, kultywuje stare warszawskie tradycje bywania na wyścigach konnych.

W jej program na stałe wpisały się koncert gwiazdy estrady, konkurs kreacji wyścigowych, gonitwa koni o Puchar UTW, piknik rodzinny w Parku Białym TWK z atrakcjami przygotowanymi przez Partnerów i Sponsorów.

Wszystkie te atrakcje mobilizują seniorów do aktywności, integracji i zdrowego sposobu spędzania czasu. Jednak największe emocje rokrocznie wzbudza konkurs kreacji wyścigowych.



Jury konkursu pod przewodnictwem wybitnej aktorki Laury Łącz nie ceni stylizacji na sierotkę Marysię, kwiaciarkę, Zorro czy Batmana, jak również strojów wypożyczonych z teatrów lub filmowych atelier.

Preferuje styl, fantazję kapeluszy, staranny dobór dodatków i rekwizytów, tj. pasetek, kwiatów, fantazyjnych parasolek, torebek, fascynatorów, laseczek itp.

Poprzeczka ustawiona jest więc bardzo wysoko.

Seniorzy przez wiele miesięcy projektują stroje, kompletują dodatki, dekorują kapelusze, bowiem wiedzą, iż wyścigi konne to nie bal przebierańców, tylko elitarna impreza.

W dalszej części programu, sportowych emocji dostarcza gonitwa koni arabskich o Puchar Uniwersytetów Trzeciego Wieku, poprzedzona prezentacją koni na padoku.

Stanowi ona okazję do wykazania się wiedzą nt. koni i wyścigów, gdyż przed gonitwą przyjmowane są zakłady, w których można obstawić zwycięstwo swego faworyta.

Aby zaistnieć jako „bywalec” wyścigów trzeba:

1. opracować własną stylizację wyścigową,
2. poznać swoistą gwarę wyścigową aby móc się porozumiewać z innymi koniarzami,
3. poznać zasady obstawiania zakładów w totalizatorze końskim,
4. poznać klimat, czyli porzekadła, przysłowia, zwyczaje wyścigowe czyli tzw. *konizmy*.

Zachęcamy do poznania podstawowych fachowych określeń używanych przez bywalców Toru Wyścigów Konnych.

Słowniczek wyścigowego slangu umożliwiający „fachowe” porozumiewanie się z bywalcami Toru Wyścigów Konnych

Arab jest określeniem konia czystej krwi arabskiej;

Biegany koń, czyli młody wierzchowiec, który swój debiut w wyścigach ma już za sobą,

Broń/laska/patyk/trzcinka są określeniem na bat jeźdźcy.

Uwaga! Za nadużywanie bata, dżokej może zostać ukarany karą pieniężną lub dyscyplinarną.

Bomba/rzodkiewka jest sygnalizatorem oznaczającym rozpoczęcie wyścigu,

Cała obora jest określeniem dwóch pierwszych miejsc gonitwy, które zajęły konie z tej samej stajni,

Celownikiem w gwarze wyścigowej określa się metę na torze,

Ciemnieniem konia określa się umyślne ukrywanie przez trenera lub dżokeja umiejętności i możliwości konia,

Czempionem określa się jeźdźca, który zwyciężył w największej liczbie wyścigów,

Czwartym pancernym określa się jeźdźca, któremu spadła czapeczka z kasku,

Ciotki są określeniem na starsze klacze,

Colt to źrebiec, młody ogier,

Grackiem określa się wierzchowca bardzo wybitnego,

Cynk to nic innego jak poufna informacja wyścigowa,

Dać na siano – przegrać,

Drewniak/sztynkier to jeździec bez talentu,

Dżokej - często mylnie określający jeźdźca. Tym mianem określa się jedynie najlepszych z najlepszych jeźdźców, którzy w swojej karierze wygrali ponad sto wyścigów.

Eksterier to wygląd zewnętrzny wierzchowca,

Farba to błoto, które podczas gonitwy leci prosto w twarz jeźdźcowi,

Foto jest skrócona nazwa fotokomórki umieszczonej na mecie wyścigu,

Fotelem w żargonie gonitw konnych określa się po prostu siodło,

Głowa/helm/helmofon to kask jeźdźcy,

Jechać do banku to określenie jeźdźca, który był pewny wygranej,

Koń zamykający pole to taki, który ukończył gonitwę na ostatnim miejscu,

Końcem stanął określa się wierzchowca, który w końcowym etapie wyścigu znacznie osłabł,

Luzak to koń, z którego spadł jeździec,

Nieboszczykiem lub trupem określa się słabo biegającego wierzchowca,

Papier to potoczna nazwa pochodzenia wierzchowca,

Podpieraniem konia jest taktyką mającą na celu pobudzenie innego konia do wysiłku poprzez galopowanie obok niego,

Świerszczykiem lub nutami określa się program wyścigowy danej imprezy,

Wyjechaniem konia nazywa się niewykorzystanie w pełni możliwości konia w czasie wyścigu,

Wyjść w złotych butach, wygrać na wyścigach,

Zaliczyć pączki może jeździec, który spadnie z konia (to straszna sromota! chociaż zdarza się, bowiem w czasie wyścigu jeźdźcy stoją w strzemionach, mocno pochyleni nad końskim grzbietem, a więc o wypadek nie trudno),

Zapisek nazywany jest skład gonitwy lub zgłoszenie konia do wyścigu. Początkujący gracze obstawiają z reguły zwycięstwo swojego faworyta, który szczególnie spodobał się im w czasie parady na padoku. Bardziej zawansowani studiują *świerszczyki*, pozyskują *cynk*, badają historię dotychczasowych startów i osiągnięć dżokeja, prowadzą rozmowy z właścicielami stajni i obstawiają wyrafinowane, skomplikowane układy, które w przypadku trafnego typu mogą dawać nawet kilkudziesięciokrotne przebicie wygranej w stosunku do kwoty zakładu.

Do najczęściej obstawianych należą:

- Zwyczajnym (ZWC) nazywa się zakład, w którym gracz typuje zwycięzcę danej gonitwy,
- Porządkiem (PDK) nazywa się wytypowanie dwóch koni, które przybiegną na linię mety jako pierwsze, w dowolnej kolejności. Tego typu zakłady są w gonitwach przyjmowane z minimum siedmioma wierzchowcami.
- Dwójka (DW) to zakład, w którym bierze udział od trzech do siedmiu koni. Gracz typuje konie, które przybiegną na metę na pierwszym i drugim miejscu.

Ściana jest zakładem polegającym na wytypowaniu miejsc wszystkich wierzchowców startujących w gonitwie, co oznacza dużą wygraną,

No to teraz już... Bomba w górę, proszę państwa, bomba w górę!

Trza mieć nosa, trzeba wyczuć koniunkturę! Już roztrząsa ten dylemat każdy gracz, jak masz stawiać, na ogiera czy na klacz?

Nucąc ten niezapomniany szlagier Jaremy Stępowskiego gracze poddają się emocjom hazardu i rozkoszują się niepowtarzalną atmosferą tego miejsca.

Życzymy wszystkim wyjścia z wyścigów w złotych butach!!!